ASSAB ONE

LICEO ARTISTICO CARAVAGGIO CONTEMPORARY ART

Assab One presenta

Marta Dell'Angelo
FACCIA A FACCIA
Liceo Artistico Statale Caravaggio gennaio 2010

10-27 febbraio 2010

da martedì a sabato 9.30-16.30

inaugurazione 9 febbraio 2010, ore 18.00

LAC contemporary art, via Prinetti 47, Milano
tel 02 2846948/02 2847459 fax 0226117878
lacca@liceocaravaggio.com www.liceocaravaggio.com

FACCIA A FACCIA - Liceo Artistico Statale Caravaggio Gennaio 2010 è la terza tappa di un progetto iniziato nel marzo 2006 da un workshop con gli studenti del Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Milano. Il risultato finale era la realizzazione di un'installazione video successivamente esposta alla Mediateca dell'Università. Gli studenti furono invitati a collaborare attivamente alla produzione del lavoro, a cercare un proprio sosia e a presentarsi con esso il giorno delle riprese. Le coppie vennero quindi invitate a fronteggiarsi e a giocare a "chi ride prima guardandosi negli occhi": poste "faccia a faccia" venivano riprese fino al primo scoppio di risa.

Nell'installazione finale le coppie di ritratti andavano a comporre un più ampio e unico ritratto, composto da tutti i volti dei partecipanti, colti nel momento di tensione che precede il riso.

assab one
associazione promozione
arte contemporanea

ex stabilimento gea
via assab, 1
20132 milano
www.assab-one.org
tel. +39 02 2828546
fax +39 02 26111752
info@assab-one.org

ASSAB ONE

Le relazioni di questo lavoro con ambiti diversi - antropologico, sociale, neuroscientifico - sono molteplici. Secondo la recente scoperta dei neuroni specchio fatta dal Dipartimento di Neuroscienze di Parma, vedere non è solo registrare passivamente dei comportamenti, ma è già da subito simularli interiormente a livello pre-conscio. Il neurone specchio è un neurone specifico che si attiva sia quando si compie un'azione sia quando la si osserva mentre è compiuta da altri, quando ci rispecchiamo in essi ci aiuta a comprenderli, simulando interiormente quello che vediamo.

Analogamente in *FACCIA A FACCIA,* la ricerca di se stessi nell'altro e il conseguente riconoscimento attraverso l'attivazione di una relazione empatica, mette in gioco la propria identità e sottolinea l'impossibilità di un *io* senza *noi*.

In questa occasione Marta Dell'Angelo ha invitato a partecipare tutti gli studenti e il personale del Liceo Artistico Caravaggio, che sono stati chiamati a sperimentare direttamente la costruzione di un nuovo ritratto corale, cercando il proprio sosia e giocando con lui a "chi ride prima".

I ritratti di coloro che saranno stati al gioco saranno inclusi nell'installazione video *FACCIA A FACCIA - Liceo Artistico Statale Caravaggio gennaio 2010*, che verrà presentata al pubblico negli spazi espositivi del liceo il 9 febbraio e sarà visitabile fino al 27 dello stesso mese.

Marta Dell'Angelo è nata a Pavia. Vive e lavora a Milano. Ha iniziato a lavorare come artista nel 1999, dopo l'incontro con Plinio De Martiis. Il soggetto principale nel suo lavoro è il corpo, spogliato da ogni elemento narrativo o personale, raccontato sia dal punto di vista biografico-esistenziale che antropologico. Nel 2002 vince il *Premio New York*, indetto dal Ministero degli Affari Esteri Italiano con la Columbia University, partecipa alle mostre *Twenty years of the gallery,* Monika Spruth Gallery, Colonia e *Solitudes*, Michel Rein Gallery, Parigi; a Milano presenta il lavoro *Classe III H* presso la galleria Le Case d'Arte e partecipa alla mostra *Assab One*, presso lo spazio omonimo, a cura di Roberto Pinto. Nel 2005 partecipa al progetto speciale *Beyond the Ego* per la Biennale di Mosca. Nello stesso anno partecipa alla mostra *Aperto per Lavori in corso*, a cura di Francesca Pasini al PAC di Milano. Nel 2006 espone al Museo d'Arte Contemporanea di Monfalcone all'interno della mostra *Painting codes*, a cura di Alessandra Galasso, e realizza il progetto video *Faccia a Faccia*, che viene installato alla Mediateca dell'Università Statale di Milano. Nel 2007 pubblica il libro d'artista *Manuale della figura umana*, partecipa alle mostre *Mulher, Mulheres*, a cura di Adelina Von Fürstenberg al SESC di San Paulo in Brasile, *Timer-Intimacy* alla Triennale Bovisa di Milano e, in collaborazione con l'artista Mika Rottenberg realizza il progetto *Tutt'apposto?* presso la Mediateca della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. Nel 2008 il suo lavoro viene incluso nelle mostre *Peripheral vision and collective body* al Museion di Bolzano e *Body Work* presso la galleria Le Case d'Arte di Milano; espone un progetto per carta da parati presso l'Istituto Italiano di Cultura a Madrid; realizza con Ludovica Lumer un workshop di arte e neuroscienze per bambini al Festival della Mente di Sarzana; presenta un suo video in *Arte vs Porno. Pretesti erotici da Italia e Finlandia*, a cura di Elisa Del Prete, nell'ambito del *Gender Bender Festival* di Bologna. Nel 2009 vince il *Premio Icaro* per la produzione dell'etichetta del vino Insa e partecipa alla mostra *Direction* presso A Palazzo Gallery di Brescia; per la sua mostra personale negli spazi di Art for the World all'Open Care di Milano presenta il grande dipinto *La prua* (2x9m) e la performance *Conversazione Milano 2009*; viene invitata all'*International Contemporary Art Biennial* di Tirana, Albania, a cura di Corinne Disseren per *3°episodio - The Symbolic Efficiency of the Frame*, dove presenta un lavoro ispirato al suo libro Manuale della figura umana e una performance: *Conversazione Tirana 2009*. A settembre 2009, insieme a Ludovica Lumer, pubblica per Laterza *C'e' da perderci la testa, come scoprire il cervello attraverso l'arte*, un libro interattivo per ragazzi. A novembre dello stesso anno presenta *Antologia delle posizioni,* mostra personale presso la galleria Le Case d'Arte di Milano.

assab one
associazione promozione
arte contemporanea

ex stabilimento gea
via assab, 1
20132 milano
www.assab-one.org
tel. +39 02 2828546
fax +39 02 26111752
info@assab-one.org