



**Senza Titolo | Programma d'Arte e Cultura
Contemporanea
di Radio Ca' Foscari**



presenta

MANUALE DELLA FIGURA UMANA

di Marta Dell'Angelo

Lunedì 2 marzo 2009

Ore 17.00

Libreria Mondadori – Spazio Eventi

San Marco 1345

Venezia

Senza Titolo | Programma d'Arte e Cultura Contemporanea di Radio Ca' Foscari, web radio dell'Università Ca' Foscari Venezia - in collaborazione con l'Assessorato alle politiche giovanili e alla pace del Comune di Venezia, Libreria Mondadori-Spazio Eventi, Venezia e Le Case d'Arte, Milano - presenta **MANUALE DELLA FIGURA UMANA**, libro d'artista di **Marta Dell'Angelo**, Edizione Gli Ori, Prato.

Un'occasione per approfondire le tematiche dell'arte e del corpo, con il contributo di relatori provenienti da diverse discipline (storia dell'arte, neurobiologia, filosofia). Un singolare momento d'incontro dove si intrecciano letture, interruzioni musicali e performative.

Intervengono:

Silvia Bignami, storica dell'arte, **Ludovica Lumer**, neurobiologa,

Luigi Perissinotto, filosofo del linguaggio,

Elisabetta Di Maggio, **Maria Morganti**, artiste,

Umberto De Vicaris, musicista,

Elena Dell'Acqua, **Giulia Clera**, **Chiara Tagliafichi**, performer,

Riccardo Olivier, **Cesare Benedetti**, danzatori.

Modera l'incontro: **Francesca Valentini**.

Sarà presente l'artista.

Supporto tecnico:

Sara Catenacci

Press info:

Anna Bianchi

Viviana Cici

senzaitolo@radiocafoscari.it

blog.radiocafoscari.it/senzaitolo

www.radiocafoscari.it



In collaborazione
con l'Assessorato
alle politiche
giovanili e alla
pace

**LIBRERIA
MONDADORI**

e in collaborazione con Le Case d'Arte, Milano



Manuale della figura umana

**di Marta
Dell'Angelo**

**Edizione Gli Ori
2007
pp. 180
misure: 15 x 20 cm
22 euro**

Un bagaglio di immagini e parole che inconsapevolmente ci portiamo dietro e attraverso un'azione casuale, come fare ordine sulla propria scrivania e nel proprio PC, risvegliano alla memoria e riportano alla mente ricordi che non pensavamo nemmeno di avere, ma che per tutto quel tempo sono sempre stati lì sotto i nostri occhi e hanno fatto parte della nostra quotidianità. È questo il percorso compiuto da Marta Dell'Angelo nella creazione di un'opera aperta. La forma scelta dall'artista è quella del manuale, mantenendo le distanze dalla struttura più classica dei manuali sulla figura umana in uso presso le Accademie di Belle Arti. Del modello tradizionale viene mantenuta la divisione in capitoli (corpo, autoritratto, testa, arti superiori e inferiori, interconnessione delle forme), mentre l'impostazione grafica è un nostalgico omaggio a riviste di vario genere degli anni cinquanta, capace di generare un effetto ossimorico tra lo stile delle pagine e l'innovazione dei contenuti. Un valore aggiunto senza nessuna spiegazione e nessun commento didascalico.

Il manuale è concepito e ideato attraverso una lettura successiva del materiale accumulato, attraverso il quale si intravede il filo rosso della vicenda artistica e biografica dell'autrice. Un collage di opere, immagini, parole, testi, (tra gli autori Woody Allen, Sartre, Bukowski, Pasolini), frammenti, fotografie, appunti, ritagli di giornali e immagini rubate da internet, l'artista ha creato collegamenti e associazioni come un gioco a incastro con elementi che si sono attratti in modo immediato e spontaneo costituendo un'idea nuova di manuale. Un esperimento al quale può accedere chiunque e questo libro è una dimostrazione di come un'esperienza personale e assolutamente soggettiva, possa essere applicabile e comprensibile universalmente.

Le immagini originali lasciano il posto a nuove immagini composte da elementi eterogenei che l'artista afferra dalla propria realtà e da ciò che la circonda. Si

appropria, quindi, di spunti che fa suoi rimaneggiandoli, e con la de-costruzione di tali insiemi di dati, ricompone il soggetto dandone una versione diversa rispetto all'utilizzo precedente. Così come avviene nella realtà quotidiana, l'occhio del lettore assiste all'avvicinarsi di immagini di corpi riproposti e diversamente descritti dagli abituali mezzi di comunicazione (internet, cinema, televisione, pubblicità, carta stampata, fotografia e arte).

Il destinatario diviene parte attiva nel rimodellamento del significato delle immagini, nessun ordine predefinito lo obbliga a seguire un filo logico o cronologico, nonostante lo stesso sia ben strutturato ma non in modo diretto o didascalico: è così che brevi estratti dai libri, abitualmente letti dall'autrice si associano in modo naturale con le immagini giustapposte, che arrivando da diverse fonti, disegnano una nuova visione informativa del corpo.

Marta Dell'Angelo

Breve biografia dell'artista:

La ricerca artistica di Marta Dell'Angelo è fondata sul ritratto e sul corpo, raccontato sia da un punto di vista biografico-esistenziale sia antropologico.

Le sono state dedicate diverse mostre personali fra le quali, nel 2007 "Tutt'apposto?", con Mika Rottenberg, curata da Silvia Bignami e Francesca Pasini, Mediateca di Santa Teresa a Milano; nel 2004, "Classe 3H", nata dalla sua attività come modella vivente, curata da Alessandra Galasso presso Le Case d'Arte, Milano. Ha partecipato a numerose mostre collettive fra cui si segnalano: nel 2008, "Peripheral vision and collective body" curata da Corinne Diserens, Letizia Ragaglia, Eva Fabbris, New Museion, Bolzano; "Arco Madrid" con Marco Belfiore e Fischli & Weiss, Le Case d'Arte, Madrid; nel 2007 "Mulher, Mulheres", curata da Adelina Von Funstenberg, SESC San Paolo del Brasile.

Nel 2005 ha realizzato "Beyond the Ego", progetto collaterale della Prima Biennale di Mosca presso lo State Central Museum of Contemporary History of Russia; nel 2003 ha vinto il Premio New York indetto dal Ministero degli Affari Esteri Italiano in collaborazione con la Columbia University di NY, da cui è nata la mostra personale ">O< Premio New York at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, New York City".



SENZA TITOLO
Programma
d'Arte
e Cultura
Contemporanea

c/o RCF-Radio Ca' Foscari
www.radiocafoscari.it

blog.radiocafoscari.it/senzatitolo
senzatitolo@radiocafoscari.it

Senza Titolo|Programma d'Arte e Cultura Contemporanea, è il settimanale interamente dedicato all'universo creativo contemporaneo di **RCF - Radio Ca' Foscari**, web radio dell'Università Ca' Foscari Venezia.

Ideato e realizzato da un gruppo di studenti di storia dell'arte, Senza Titolo ammicca alle scelte degli artisti nell'intitolare o meno le loro opere e si schiera dalla parte del pubblico, cercando di catturare le sue reazioni e di dipanare le sue perplessità davanti a didascalie di questo genere.

La redazione ricerca e sviluppa i temi più caldi e interessanti dell'arte contemporanea, discutendone con i diretti protagonisti: artisti, critici, collezionisti, galleristi, docenti e ricercatori.

Le puntate radio sono pensate per coinvolgere ogni tipo di ascoltatore, con particolare attenzione ai giovani.

Senza Titolo offre ai suoi ascoltatori e a tutti gli appassionati una piattaforma blog dalla quale è possibile attingere a diverse risorse legate alle attività di ricerca e informazione del programma.

Il sito è progettato come un contenitore aperto a differenti contributi, provenienti soprattutto da studenti, giovani ricercatori e semplici appassionati. Si possono quindi ascoltare o scaricare podcast, leggere testi critici di approfondimento, guardare immagini online, consultare bibliografie e sitografie.

Tutto ciò che di più importante anima il caotico mondo dell'arte contemporanea arriva a Senza Titolo per uscirne più ordinato e comprensibile. Ecco l'idea sottesa al colorato *funnel*, l'imbuto logo del programma, disegnato reinventando l'icona del *feed* e concepito come strumento d'incanalazione e trasmissione delle energie della nostra cultura.

Senza Titolo offre approfondimenti, aggiornamenti e tante news da Venezia, dal resto d'Italia, ma anche dall'estero grazie ai nostri inviati.

Dal gennaio 2009, in collaborazione con diverse realtà veneziane e italiane, Senza Titolo accosta alla sua ricca programmazione radiofonica l'organizzazione e la promozione di momenti di dialogo e confronto con gli attori del mondo dell'arte, riguardo tematiche tra le più interessanti, attuali e coinvolgenti del panorama artistico nazionale e internazionale.

Redazione:

Anna Bianchi, Sara Catenacci, Viviana Cici, Elena Dell'Acqua, Francesca Valentini

Senza Titolo | Programma d'Arte e Cultura Contemporanea

In diretta ogni venerdì alle ore 10.00 e in replica alle 20.00 su:
www.radiocafoscari.it

Podcast delle puntate e altri contenuti disponibili su:
blog.radiocafoscari.it/senza titolo

Per info:

senzatitolo@radiocafoscari.it